

LES PROGRAMMES

VIOLONCELLE

CYCLE 1 - NIVEAU 1

(une pièce au choix)

- **Full moon N22** – Wagon Weels – K.and J.Colledge Éd.Boosey&Hawkes 8748
- **Sirènes** – P.Proust – Éd.Sempre Piu SP 0245

CYCLE 1 - NIVEAU 3

(une pièce au choix)

- **« En Vitesse »** – P.M.Dubois – Éd.Durand R 1335RC
- **Légende N4** – 10 pièces originales – A.Nölck Éd.Schott ED 984

CYCLE 1 - NIVEAU 2

(une pièce au choix)

- **Chinatown N18** – Shooting Stars – K.and H.Colledge Éd.Boosey &Hawkes 10347
- **Vielle Chanson Française N22** – P.I.Tchaikovsky -Répertoire du Jeune Violoncelliste Vol1 – J.L.Webber and S.Nicholls – Éd.Faber F 0730

CYCLE 1 - NIVEAU 4

(une pièce au choix)

- **« Chanson Triste » Op40** – P.I.Tchaikovsky – Éd.Schott ED 02415
- **Menuet pour Casals** – G.Hekking – Éd. DurandDF 12294

CYCLE 2 - NIVEAU 1

(une pièce au choix)

- **Kaléidoscope Oriental Op 50 N9** – C.Cui – Éd.IMC 3236
- **Concerto en mi bémol Majeur** – A.Vivaldi – Éd.Billaudot G 384613

CYCLE 2 - NIVEAU 3

(une pièce au choix)

- **Rêverie Op 16** – F.Battanchon – Des Violoncellistes à Paris au 19^eSiècle – O.Bourin Éd.Lemoine 29 914 HL
- **1ère Suite en Rè** – Marin Marais – 1 Prélude 3 La Mignonne Gay 4 Caprice Légèrement – Éd.Armiane EAL 372

CYCLE 2 - NIVEAU 2

(une pièce au choix)

- **« Danse des Gnomes » Op 50/2** – D.Popper – Pièces Populaires Éd.EMB Z 12943
- **« Gavotte Humoristique » Op 6** – W.H.Squire – 12 pièces de répertoire pour Violoncelle – Éd.ABRSM (principal cello Grades 6-8)

CYCLE 2 - NIVEAU 4

(une pièce au choix)

- **Concerto N1 en Sol Majeur Rondo Allegro** – K.Stamitz Éd.Barenreiter BA 6969
- **« Chant du Ménestrel » Op 71** – A.Glazounov Éd. Bélaieff 205

LES PROGRAMMES

VIOLONCELLE

CYCLE 3 *(une pièce au choix)*

- « **Rondo** » **Op 94 en Sol mineur** – A.Dvorak – Éd. Henle Verlag 658
 - **Variations Symphoniques Op 23** – Léon Boëllmann – (Coupure du chiffre 15 à 23) – Éd.Durand DF00459700
-

SUPÉRIEUR *(Une épreuve éliminatoire et une pièce au choix)*

1ère épreuve éliminatoire; au choix :

- **Étude N°23** – D.Popper – 40 Etudes Op 73 (Hohe Schule des Violoncellospiels) – Barenreiter,Hofmeister,IMC
- L'étude imposée dans le cadre du concours d'admission au CNMSD de Paris.

2ème épreuve; au choix :

- **Pampeana N°2 Op 21** – A.Ginastera – Éd.Boosey & Hawkes SCB-25
- **Concerto en La mineur Op 129** – R.Schumann – 2ème mouvement de (Etwas Lebhafter) Final – Éd.Peters 2374
- Un des morceaux issu de la liste d'admissibilité du concours du CNMSD de Paris.