

LES PROGRAMMES

FLÛTE / PICCOLO

INITIATION *(une pièce au choix)*

– **“Remember”** de S. Tallé – Ed Profs

ou

– **“Collages”** de G. Carré – Ed Billaudot

CYCLE 1 - NIVEAU 1

(une pièce au choix)

“Symphonie du Nouveau Monde (Largo)” de A. Dvorak – Ed Profs

ou

“Flûtinette” de R. Martin – Ed Robert Martin

CYCLE 1 - NIVEAU 2

(une pièce au choix)

“L’anneau magique” de C-H Joubert – Ed Robert Martin

ou

“La Brioché” de J-C Diot (8 pièces montées pour le dessert) – Ed Lemoine

CYCLE 1 - NIVEAU 3

(une pièce au choix)

“Dublin” (N°5) dans “Le Fabuleux Voyage de Chloé et Thomas” de S. Boudria – Ed Sempre più

ou

“Atarah’s Fancy et Gospel Train” de J. Happer – Ed Lemoine

CYCLE 1 - NIVEAU 4

(une pièce au choix)

“Couleur de mer” de J.Naulais – Ed Sempre più

ou

“Petit clown” de F.Coiteux – Ed Lafitan

LES PROGRAMMES

FLÛTE / PICCOLO

CYCLE 2 - NIVEAU 1

(une pièce au choix)

“Le Baba au Rhum” (8 pièces montées pour le dessert) de J-C Meunier – Ed Lemoine

ou

“Le Petit chevrier” de Tomasi – Ed Leduc

CYCLE 2 - NIVEAU 2

(une pièce au choix)

“Madrigal” de P.Gaubert – Ed Enoch

ou

“Il est cinq heures, Paris s’éveille” de Jacques Dutronc / J. Lanzmann – Ed Robert Martin

CYCLE 2 - NIVEAU 3

(une pièce au choix)

“Prélude et Danse” de P. Proust – Ed Billaudot

ou

“Sonata No. 3 for flute and piano II. Intermède pastoral. Très modéré” de P. Gaubert – Ed Heugel

CYCLE 2 - NIVEAU 4

(une pièce au choix)

“Fugace (Suite N° 1 For Flute And Jazz Piano Trio)” de C. BOLLING – Ed Hal Leonard

ou

“Regrets and Resolutions :Allegro” de G.Schocker – Ed Theodore Presser

CYCLE 3

(une pièce au choix)

“Fantaisie Zhuang-jin” de WANG YongXin – Ed Svitzer

ou

“Nocturne et Allegro Scherzando” de P. Gaubert – Ed Enoch

LES PROGRAMMES

FLÛTE / PICCOLO

SUPÉRIEUR

1ère épreuve éliminatoire:

“24 Caprices- No.11” de N. Paganini – Ed libre

ou

Une pièce pour flûte seule du programme d’admissibilité au concours d’entrée 2026 du CNSMDP.

2ème épreuve, une pièce au choix :

“Concerto Largo et Allegro risoluto” de A. Jolivet – Ed HEUGEL

ou

Une pièce pour flûte et piano du programme d’admissibilité au concours d’entrée 2026 du CNSMDP.

PICCOLO

CYCLE 3

(une pièce au choix)

“Piccoloos” de Pascal POUST, pour piccolo et piano - Ed Sempre piu

ou

“Capriccio Originale” de Pietro MORLACCHI, pour piccolo et piano - Ed Billaudot

LES PROGRAMMES

PICCOLO

SUPÉRIEUR

1ère épreuve éliminatoire:

“Thème et variations sur La Ci darem la mano” extrait des 10 arias avec variations sur des airs d’opéra, Saverio MERCADANTE - Ed Billaudot
ou

“Sprite”, Patrick NUNN - Ed Cadenza music

2ème épreuve, une pièce au choix :

“Concerto en Do majeur RV443 F6 n4”, en entier sans reprise, de Antonio VIVALDI pour piccolo et piano - Ed IMC

ou

“1er mouvement du concertino”, de Allan STEPHENSON, pour piccolo et piano - Ed Accolade