

LES PROGRAMMES

HARPE

CYCLE 1 - NIVEAU 1

(une pièce au choix)

Harpe celtique ou à pédales

- **Step by step de Marcel GRANDJANY**, dans First Grade Pieces, Ed. Carl Fischer
- **Triskell Ballade de Franck BARBUT** - (auprès du compositeur : franckbarb@gmail.com)

CYCLE 1 - NIVEAU 3

(une pièce au choix)

Harpe celtique :

- **Lullaby de Franz SCHUBERT**, dans Short Pieces from the Masters, par Marcel GRANDJANY, Ed. Carl Fischer
- **Étude n° 1 de Zarko PRINCIC**, dans Collection Panorama, vol.1, Ed. Billaudot

Harpe à pédales :

- **Rondo en ré mineur de Henry PURCELL**, dans PURCELL for the harp, Ed. G. Schirmer
- **War and Tales de Caterina BERGO**, dans Images, Ed. Armelin Musica

CYCLE 1 - NIVEAU 2

(une pièce au choix)

Harpe celtique ou à pédales

- **La sirène de Christian SITERRE**, dans Trois Pièces Méditerranéennes, Ed. Harposphère
- **L'air du large de Pascal Proust**, Ed. Fertile Plaine

CYCLE 1 - NIVEAU 4

(une pièce au choix)

Harpe celtique :

- **Dafydd y Gareg wen et Gavotte de Georg Friedrich HAENDEL**, dans Classical Tunes for the Irish Harp, Ed. Broekmans & Van Poppel
- **Jeu de Odette GARTENLAUB**, Ed. Billaudot

Harpe à pédales :

- **Ma première valse, dans 6 morceaux, de Gisèle HARPA**, Ed. Henry Lemoine
- **Prélude n° 8 (2ème cahier des Préludes) de Bernard ANDRÈS**, Ed. Hamelle/Leduc

LES PROGRAMMES

HARPE

CYCLE 2 - NIVEAU 1

(une pièce au choix)

Harpe celtique :

- **Valse de François-Joseph NADERMAN**, dans Pièces pour harpe par Nicole Payen, Ed. Hortensia
- **Menuet de Pierre VILLETTE**, dans Collection Panorama, vol. 1, Ed. Billaudot

Harpe à pédales :

- **Lulla by Mr BYRD**, dans Galiard & Lulla, Ed. de L'Oiseau Lyre
- **Prélude n°1 de Marcel GRANDJANY**, Ed. Salabert

CYCLE 2 - NIVEAU 3

(une pièce au choix)

Harpe celtique :

- **La Follette de Jean-Philippe RAMEAU**, dans Six Pièces de Rameau par Maité Etcheverry, Ed. Choudens
- **Séquences 1 à 8**, dans Ad Libitum de Piotr MOSS, Ed. Billaudot

Harpe à pédales :

- **Allemande {n ° 7} dans Études de BACH-GRANDJANY**, Ed. Carl Fischer
- **Confidence de Alphonse HASSELMANS**, Ed. Durand

CYCLE 2 - NIVEAU 2

(une pièce au choix)

Harpe celtique :

- **Prélude en Fa de Jean-Sebastien BACH et Menuet de Carl Philipp Emanuel BACH** dans Medieval to Modern, Ed. Lyon and Healy
- **Pour Pauline de Jean-Michel DAMASE**, dans Deux Pièces, collection Horizon, Ed. Combre

Harpe à pédales :

- **Prélude de Alphonse HASSELMANS**, dans Les Plaisirs de la Harpe, vol. 3, Ed. Henry Lemoine
- **Printemps, dans Bleuets**, de Michelle VUILLAUME, Ed. Sempres Più

CYCLE 2 - NIVEAU 4

(une pièce au choix)

Harpe celtique :

- **... à Malaga dans Fête Intime de Benoît WERY**, Ed. Henry Lemoine
- **Séquences 12 à 20, dans Ad Libitum de Piotr MOSS**, Ed. Billaudot

Harpe à pédales :

- **Prélude n ° 6 de Jean-Baptiste KRUMPHOLTZ**, par France Vernillat, Ed. Heugel et Cie
- **Point de suspension {vol I de Ponctuation} de Bernard GALAIS**, Ed. Harposphère

LES PROGRAMMES

HARPE

CYCLE 3

(une pièce au choix)

Harpe celtique :

– Na Reubairean et Marv Pont Kalleg, dans **Renaissance de la harpe celtique** (Album n ° 2) par Alan STIVELL, Ed. Intersong Tutti

– Harpiness et Lieblingwalzer dans **Flowers de Katrin UNTERLERCHER**, Ed. Unterlercher

Harpe à pédales :

– **Berceuse de Alphonse HASSELMANS**, Ed. Billaudot

– **Toccata Finale de la 2ème Sonate en Fa Majeur, dans Trois nouvelles sonates de François-Joseph NADERMAN**, par Pierre JAMET, Ed. Billaudot

SUPÉRIEUR

(une pièce au choix)

Harpe celtique :

– **Improvisation sur la Marche de Brian Boru**

ET

– **Lorelei de Caroline REMPP**, Ed. Billaudot

(une pièce au choix)

Harpe à pédales :

(une pièce imposée et une pièce au choix)

Pièce imposée :

– **Aria et Rigaudon de Gottfried KIRCHOFF, dans Music for the harp de Marcel GRANDJANY**, Ed. Schirmer

ET, au choix :

– **Féerie de Marcel TOURNIER**, Ed. Alphonse Leduc

– **Sarabande et Toccata de Nino ROTA**, Ed. Ricordi